

# CRÒNICA D'ACTIVITATS

## TAULA RODONA

Entre les darreres activitats del curs 1999-2000 dutes a terme per la nostra entitat, hem de destacar la celebració, el dia 6 d'abril, a la recentment remodelada sala Pere Corominas de l'Institut d'Estudis Catalans, de la taula rodona *Boí, Burgal, Pedret, Taüll. Imitació o interpretació contemporània de la pintura romànica catalana*. El gran nombre d'assistents, cent quaranta-dues persones, entre socis d'Amics de l'Art Romànic, universitaris, restauradors, representants d'institucions: Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Col·legi d'Arquitectes, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Ajuntaments,... pogueren gaudir plenament de les noves aportacions fetes pels membres de la taula.

Tenim el goig d'informar a tots els nostres consocis que, pròximament, veurem publicades les seves conclusions.



Taula rodona, dia 6 d'abril de 2000

## RECEPCIÓ DEL DR. CABESTANY COM A MEMBRE NUMERARI DE L'IEC

Novament, la sala Pere Corominas de l'Institut d'Estudis Catalans veié una extraordinària assistència de públic, cent trenta-dues persones, no solament socis d'Amics de l'Art Romànic, sinó també representants de diverses institucions i membres de l'Institut d'Estudis Catalans. Fou el proppassat dijous 25 de maig, quan el Dr. Joan-F. Cabestany, fins fa pocs mesos president de la nostra entitat i ara delegat de l'IEC, llegí el seu discurs de recepció com a membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans que versà sobre el tema *La Marca de l'Alt Gaià: el castell de Queralt (s. VIII-XII)*. Tots els assistents foren obsequiats amb un exemplar de l'esmentat discurs.



El Dr. Cabestany i el Dr. Balcells durant la dissertació



La sala Pere Corominas durant l'acte